



Voicememo Workshop

Wir betreten den leeren Raum. Wir versammeln uns ums Mikrophon und holen unser Handy hervor. Einige suchen nach einer bestimmten Aufnahme, andere wählen willkürlich. Mensch kann ein oder mehrere Aufnahmen einspielen, mensch kann aber auch nur zuhören. Der zuerst leere Loop, zeichnet stetig auf, beginnt von vorne, und gibt das zuvor gesammelte wieder. Die verschiedenen Erinnerungen, Stimmen und Klänge/Geräusche fließen ineinander. Der Loop verdichtet sich. Ein neuer Raum entsteht.

session 1

Mental Painting Research Residency, Sasha Noumen
Garage Emma, 30.11.2022

session 2

Kolloquium, HSLU DFK, 23.12. 2022



Ohne Titel

12 Personen definieren sich als Chor. Sie schwärmen in den Raum aus. Sie bewegen sich kreuz und quer hören miteinander und aufeinander. Jeder der Stimmen wird eingefangen.
12 Stimmen verlieren ihre physische Bewegung und erstarren im Kreis. Die ursprüngliche Raumbewegung wird zur Modulation. Dynamisch pulsierende Dronenklänge umhüllen die Hörer*innen.

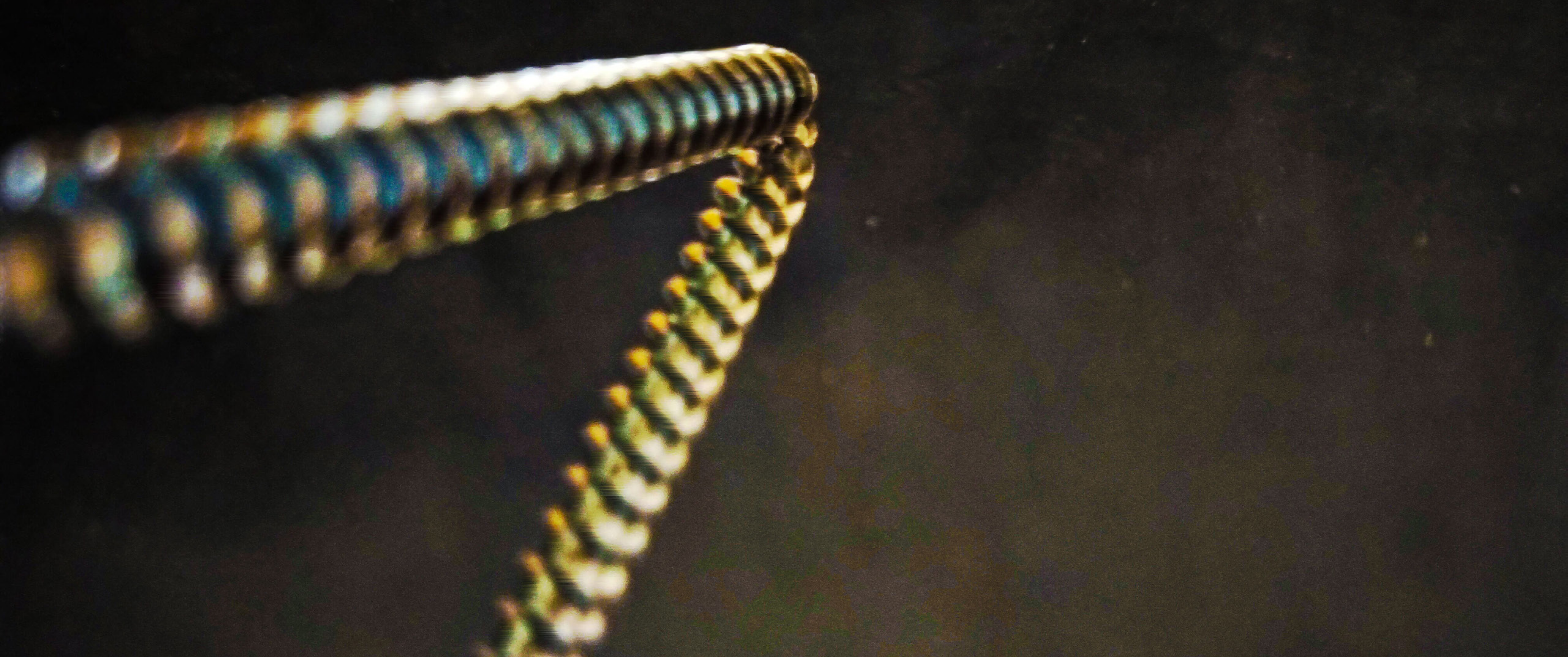
12 Kanal Soundinstallation, Raum 251, HSLU DFK 745, 13.12.2023
Alex Danuser, Nicolas Gigon, Hannah Herb, Vivi Jordi, ALice Köppel, Noah Loos, Yannick Lehmann, Julia Meade, Immanuel Müller, Giorgio Schmidt, Ornella Steiger, Christof Steinmann



**Come closer.
Speak softly.
Touch gently.**

People influence people who influence projects which influence people. Creating is a circular motion, which never ceases. Starting a project with the desire to collaborate turns into a game in which the influence of the audience morphs into the project itself.

All Inclusive Festival, HSLU Design&Kunst, 24.01.-25.01.2023
Vivi Jordi, Alex Danuser, Erin Maier



Es faucht im Gebüsch

Improvisations-Session, HSLU Design&Kunst, 03.10.2022

Sound Vivi Jordi, Alex Danuser/terpene



Aftermovie Dusty Dog Residency 2022

Video, Dusy Dog Residency, Flawil, August 2022

Sound	Vivi Jordi, Matthias Schüpbach, Alex Danuser
Kamera	Vivi Jordi, Lili Schoop, Erin Maier, Ornella Steiger, Alex Danuser, Lena Eberhard
Schnitt	Ornella Steiger



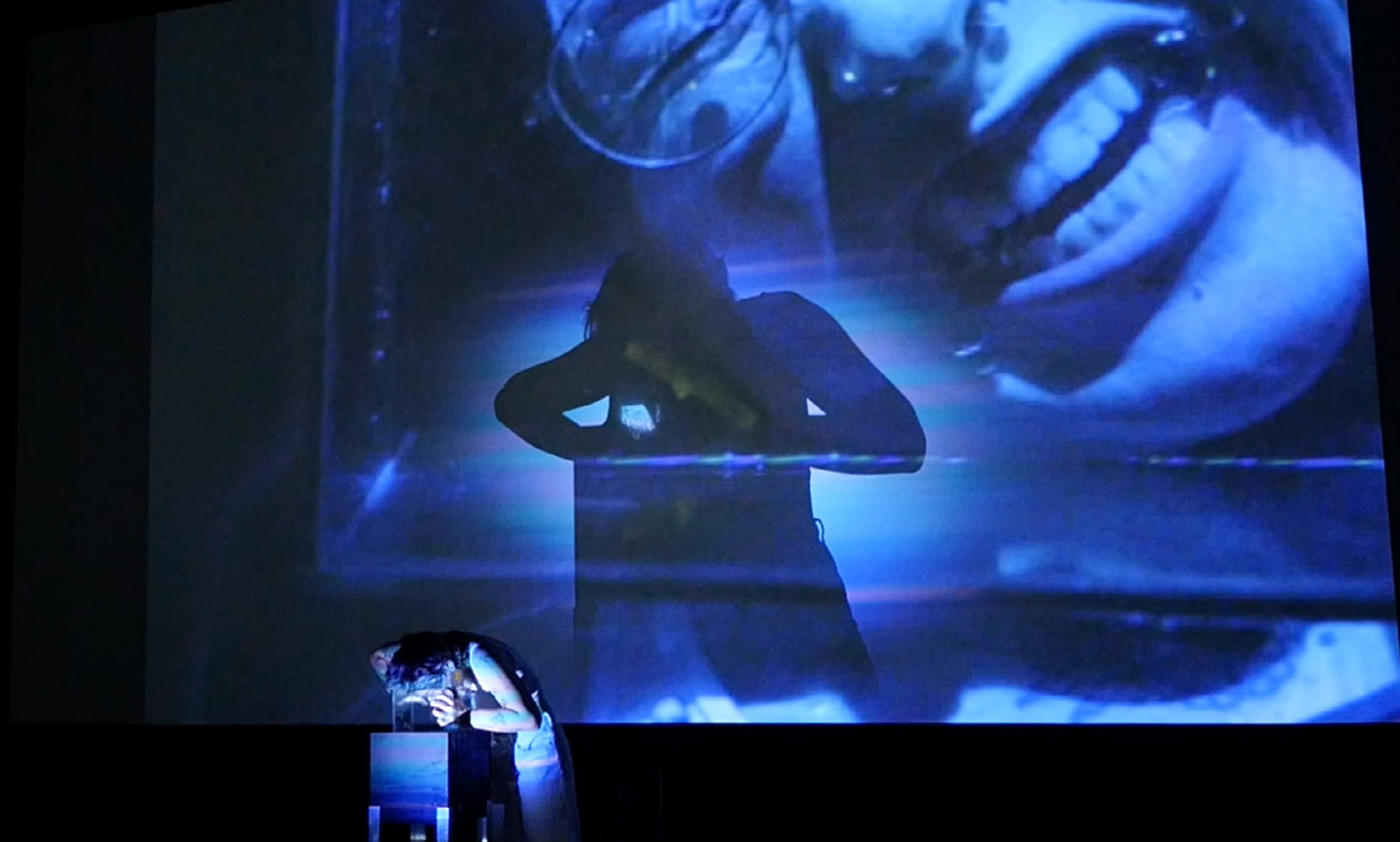
STE_026

Melancholische Synthwellen tragen mich durch den Tag. Die Flut meiner Gedanken überschwemmt meine Erinnerungen. Sie sinken langsam auf den Grund, wo sie farblos verstummen.

Performance, Lüfungsraum, Viscosistadt Gebäude 745, 21.03.2023

Video

Guillaume Lechner



ohne Titel

Eine Bildersuche zwischen Raum verlieren, Raum verlangen und Raum verändern.

Performance, Blackbox HSLU Musik, Kriens, ?.06.2023

Konzept	Vivi Jordi, Mario Scaldone, Theresa Sellmann
Performerin	Vivi Jordi,
Visuals	Mario Scaldone
Sound	Pablo (Klavier), Piri (Cello), Annika (Tuba)
Video	Patrick

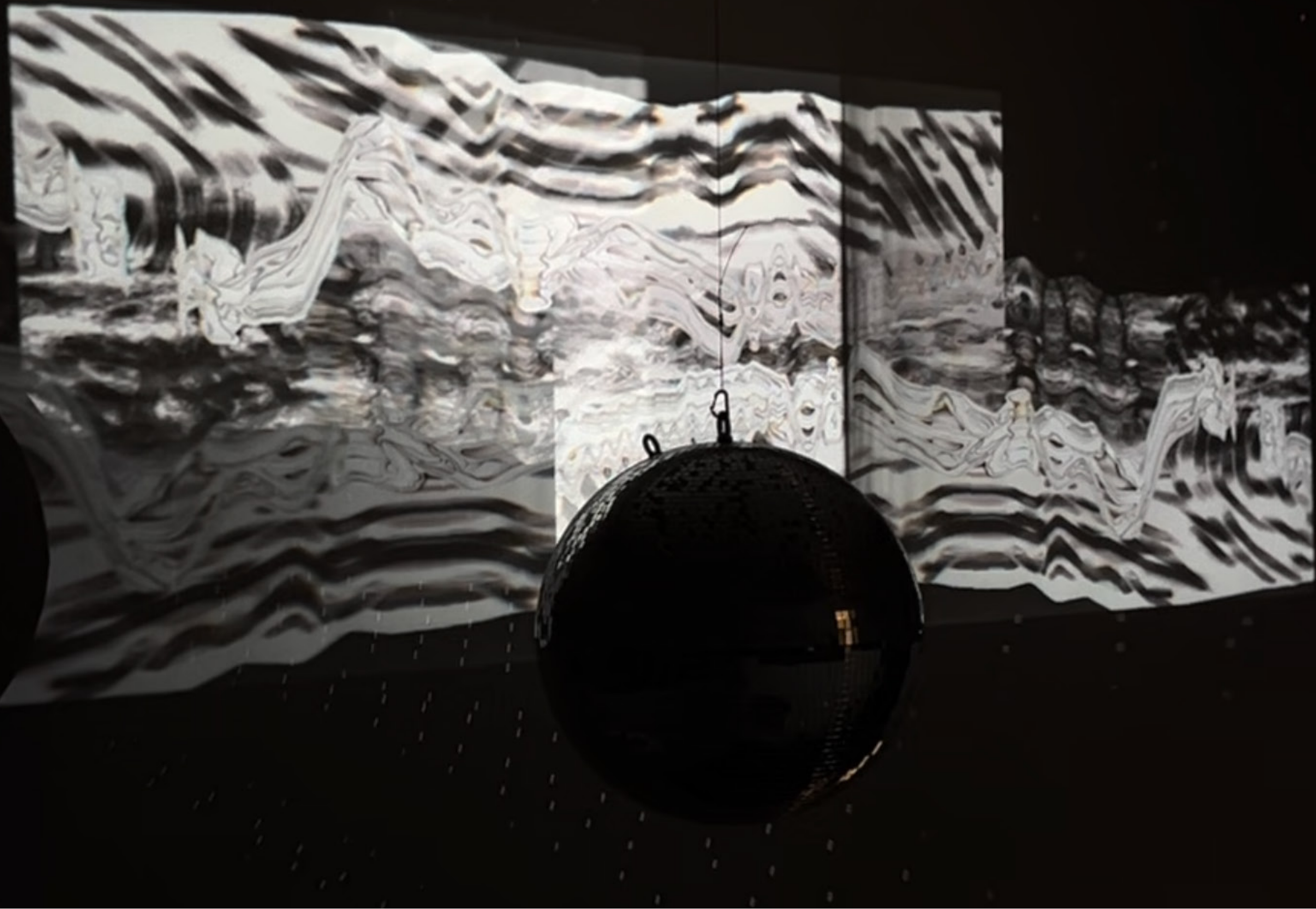


Das Leben ist kein Ponyhof

Foundfootage, Live Kamera und Animation mischen sich in Echtzeit zu neuen Bildern. Das Leben ist kein Ponyhof, ausser heute lassen wir uns zwischen trabenden Klängen in einer Herde Pferde treiben.

Live Visuals, Werkschauparty HSLU, Schür Luzern, 22.06.2024

Foto	Mario Scaldone
Visuals	Vivi Jordi, Kevin Graber
Video	Vivi Jordi, Kevin Graber, Vivien Helbling
Deko	Mica, Karolina



ohne Titel

Eine abstrakter Einblick in meine Tattoopraxis, flutet den Raum.
Was für Bilder will mensch ein Leben mit sich tragen?

Visuals, Tattoo Flash-Day, Haus Emma, Emmenbrücke, ?.01.2024

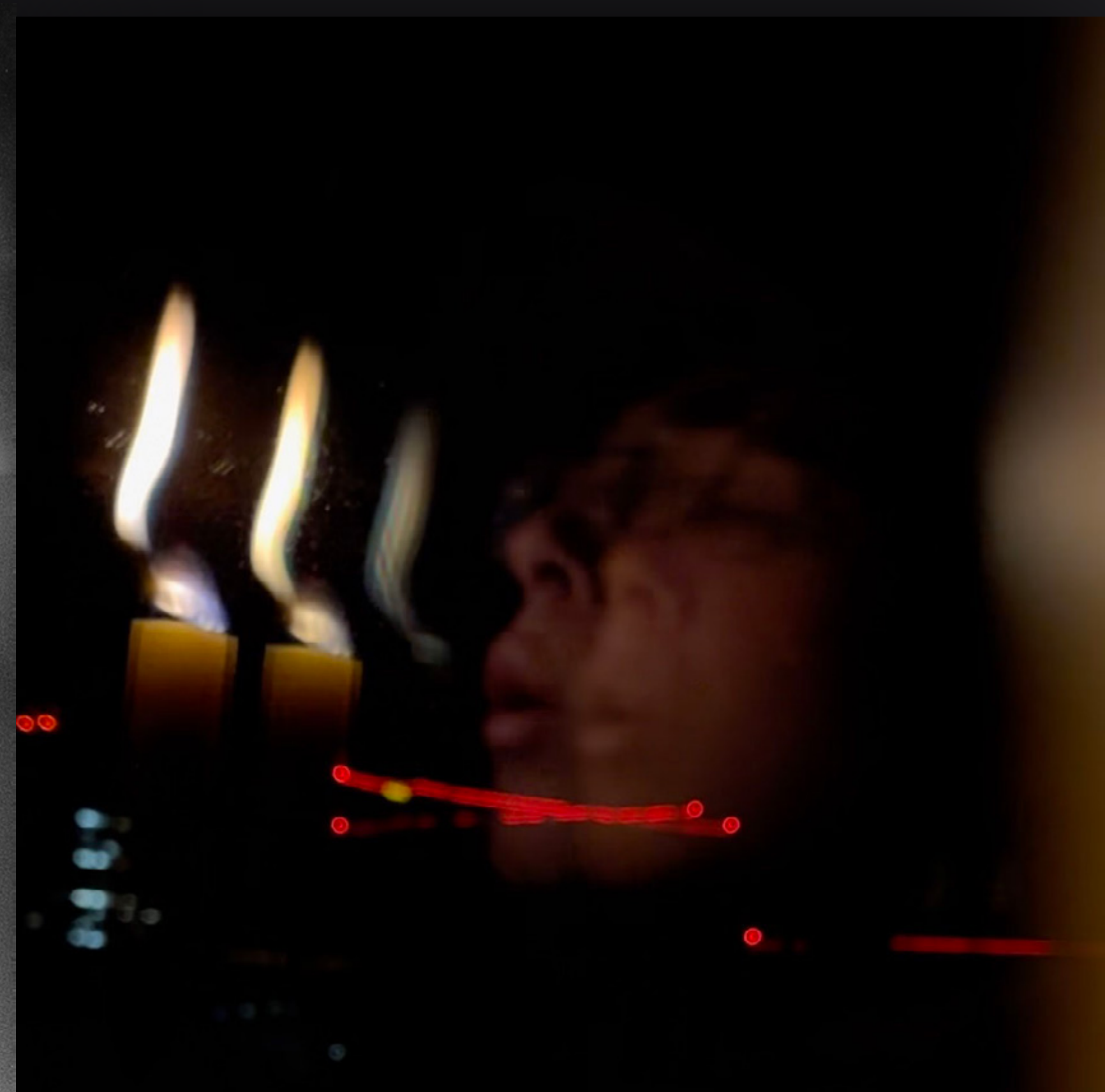
Visuals Vivi Jordi, Jurek Edel
Foto Jurek Edel



ohne Titel

Eine geplatzte Idee- Ein Fastprojekt- Eine Lesung im Spotlight.
Was hätte hier in diesem Lift passieren können?

Performance, Lift (ort), Emmenbrücke, 22.02.202
Foto: Video Performance, Jurek Edel



songs, soundcloud, 2024

[bisschen wärmer, bisschen heller](#)

[licht verschobe](#)

[pRosa](#)