Sebastian Thaler

Portfolio

Sebastian Thaler

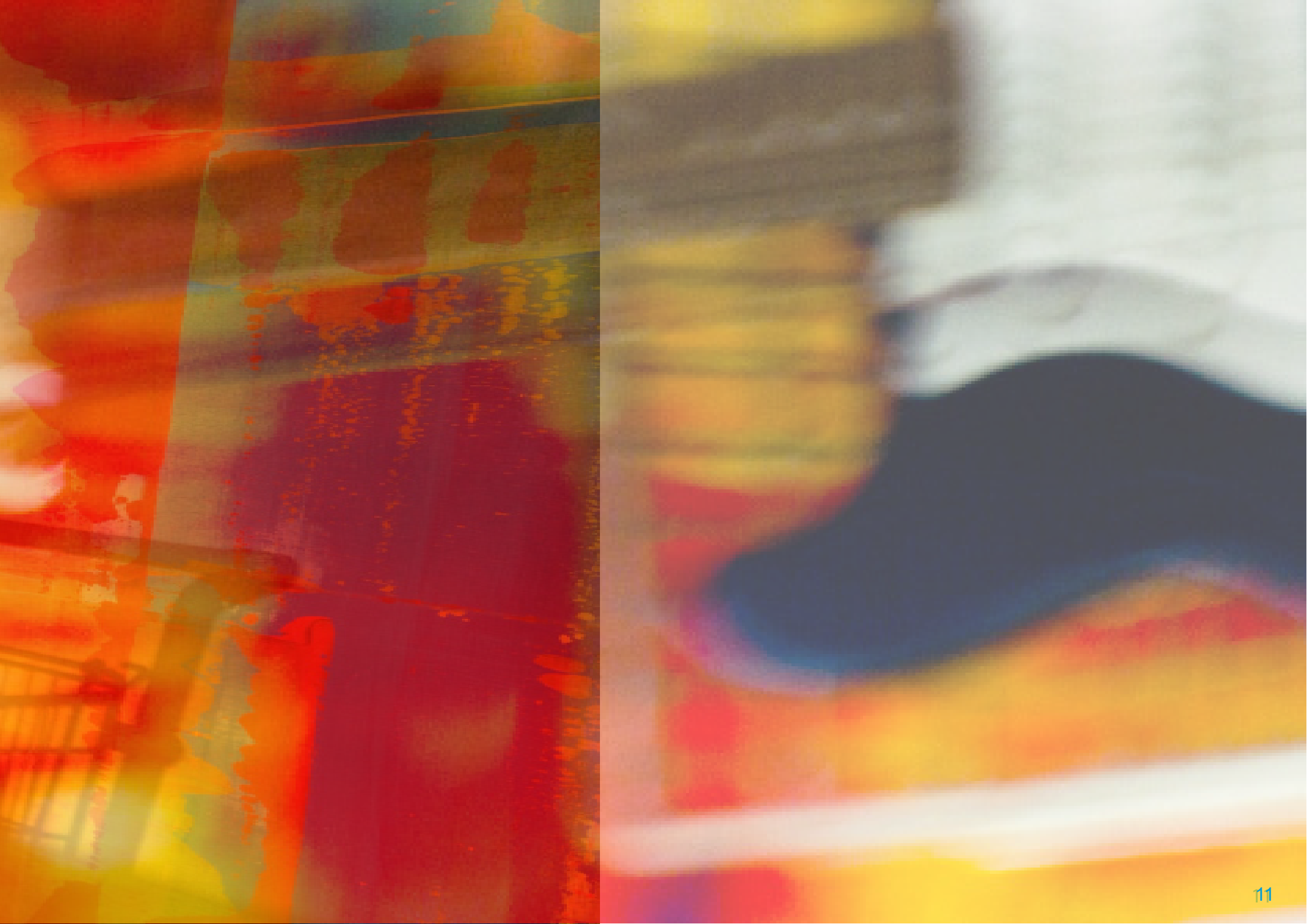
Portfolio

Inhaltsverzeichnis

Synesthesian Creation	Seite 1-5
Color Vibration	Seite 6/7
Blues after Newton & Goethe	Seite 10/11
Synesthesian Orphism	Seite 12/13
Express yourself	Seite 14/15

„Aus der Sicht der bildenden Kunst ist es hilfreich, die Definition der Synästhesie zu öffnen und unter Einbeziehung der besonderen Disposition von Künstler zu erweitern, die fähig sind, unterschiedliche Sinneswahrnehmungen gemeinsam in einer visualisierten Darstellung synthetisieren und kanalisieren zu können. Die Betrachter werden zum Rekonstruieren der audiovisuellen Erfahrung inspiriert.“

Frank Mehring; audiovisueller Kulturforscher
in seiner Vorlesung: „Synesthesia and Music in the Concern
of Winold Reiss (1886-1953)“ an der Harvard University 2012



Bildnachweis

Synesthesian Creation	Seite
Fotos	1-5
Color Vibration	Seite
Ausschnitt Musikvideo	6/7
Blues after Newton & Goethe	Seite
Malereien 1.5x2.4m	10/11
Synesthesian Orphism	Seite
Malerei 1.9x2m	12/13
Express yourself	Seite
Malerei 1.9x2.5m	14/15

Kontakt

Thaler Sebastian
Kosthausstrasse 1
6010 Kriens
Tel. 079 9235083
thaler.sebastian@yahoo.com

Biografie

Ausbildung

1988 - 97	Kantonsschule Alpenquai, Luzern
1997 - 98	Philosophie, Hochschule Luzern
2010 - 12	Hospitantenvorkurs, Hochschule Luzern - Design und Kunst, Luzern
seit 2018	BA Kunst, Hochschule Luzern - Design und Kunst, Luzern

Ausstellungen

2011	«Jahrespräsentation» Gruppenausstellung, Vorkurs, Luzern
2012	«Jahrespräsentation» Gruppenausstellung, Vorkurs, Luzern
2018	«Präsentation» , Atelier Ost, Luzern
2019	«Gemeinschaftsaustellung», akku Emmen
2020	«Jahrespräsentation Gruppenaustellung Kunst&Vermittlung»
2021	«All Inclusive Festival»

Performances

2018	Musikperformance Atelier Ost, BA K&V, Luzern
2019	Performance mit Gitarre: Sound Modul
2019	Musikperformance Selbstparodie kreatives Schreiben
2019	«Präsentation», Malerei Modul; Musikperformance
2019	«Präsentation», Atelier Ost, BA K&V Luzern; Musikperformance
2020	«Musikperformance zur Jahrespräsentation»
2021	«Synästhetische Musikperformance nach Farben; Keplers Universe»

Malerei

Aaron Douglas
Harlem Renaissance – Visualisierung der Afroamerikanischen Musik

Sonja und Robert Delaunay
Orphismus – Die Farbe im Licht

Henriette Reiss
Synästhetische Malerei

Musik

Blind Willie Johnson
„Alone in the Dark"; u.a. Inspiration zu meinem Farb-Ton-Modell auf der Gitarre zusammen mit Newton und Goethe.

Kunstgeschichte

Richard J. Powell
Afroamerikanische Kunstgeschichte

Philosophie

Martin Luther King Jr.

„Darkness cannot drive out darkness; only light can do that. Hate cannot drive out hate; only love can do that".

Olaf L. Müller
Mehr Licht: Wenn Dichter Physiker besiegen... – Goethe im Streit mit Newton um die Farben

Photographie

Ken Wheeler
How and why photography lost it soul