Sommersemester 2021 – HSLU – BA Kunst & Vermittlung

RRRRRRRRRRRadical Realtime

In diesem Semester erkunden wir mit der !Mediengruppe Bitnik was das Netz und die mediale Vernetzung für die Kunst bedeutet. Welche performativen Formate lassen die öffentlichen Räume wie Live-Streams, 3D-Games, Webcams und sogenannte Social Media zu? Wie involvieren wir uns, ohne in den Tiefen der Rabbit Holes zu verschwinden? Wie finden wir zu eigenständigen Ästhetiken ohne die kritische Distanz zu verlieren?

Das Semester wird von Künstler*innen und Kurator*innen aus der Internetkunst begleitet. Sie erzählen von Online-Shows, den Deepwebs, den cutting edge Formaten, an denen sie in den vergangenen Jahren beteiligt waren.

Diese Inputs stecken das Spielfeld für eigene Erkundungen und kollaborative Experimente in zeitbasierten Online Medien ab. Der zweite Teil des Semesters dient als Experimentierfeld eigene Arbeiten in zeitbasierten online Medien angelegt. Wir leiten Handlungsfelder ab, die uns für die eigene Praxis interessieren und wenden darin die Strategien der Aneignung, des Hackings und der Intervention an.

Ablauf und Daten:

Alle Veranstaltungen finden online statt.

04. - 05.02.2021:
(10:00-17:00h)

!Mediengruppe Bitnik: Netzwerke, Identitäten & Crowds.
Einführung zu Kunst in RRRRRRRRRRRadical Realtime.

03.03.2021:
(15:00-17:00h)

Is anybody home lol - Ausstellungstour
Sprache: Deutsch & Englisch

Online Ausstellungstour mit !Mediengruppe Bitnik. Proxy visit im Kunstraum Kreuzberg/Bethanien in Berlin, wo im Rahmen des transmediale Festivals die Ausstellung Rendering Refusal gezeigt wird. Danach besuchen wir zwei weitere Online-Ausstellungen.
https://transmediale.de/exhibition-proxy-visit-and-documentation

09.03.2021:
(12:30-13:30)

Artist Talk - Eva + Franco Mattes
Sprache: Englisch

Eva & Franco Mattes have been investigating the internet's effects on the ethics and politics of our daily lives since the 1990s, reflecting on how networked images increasingly interfere with and define our private and social behaviour. In the process, the artist duo dissects the opaque mechanisms of our networked society, its infrastructures and forms of online spectatorship – holding up a mirror to the viewer in a manner that is at the same time unsparing and darkly humorous.
https://0100101110101101.org/
https://www.fotomuseum.ch/de/exhibitions-post/eva-franco-mattes-dear-imaginary-audience/

10.03.2021:
(12:30-14:00)

Nachbesprechung Talk & Einzelmentorate - Bitnik

16.03.2021:
(12:30-13:30)

Talk - Addie Wagenknecht
Sprache: Englisch

Addie Wagenknecht's work explores the tension between expression and technology. She seeks to blend conceptual work with forms of hacking and sculpture. Previous exhibitions include MuseumsQuartier Wien, Vienna, Austria; La Gaîté Lyrique, Paris, France; The Istanbul Modern; Whitechapel Gallery, London and MU, Eindhoven, Netherlands. In 2016 she collaborated with Chanel and I-D magazine as part of their Sixth Sense series and in 2017 her work was acquired by the Whitney Museum for American Art.
https://www.placesiveneverbeen.com/

17.03.2021:
(12:30-14:00)

Nachbesprechung Talk & Einzelmentorate - Bitnik

23.03.2021:
(12:30-13:30)

Talk - Raffael Dörig
Sprache: Deutsch

Raffael Dörig studierte Kunstgeschichte, Medienwissenschaft und Germanistik in Basel. Er war 2006–2010 Kurator beim Medienkunstraum [plug.in] in Basel und 2007–2011 Mitgründer und -kurator von Shift – Festival der elektronischen Künste in Basel, das spartenübergreifend Ausstellungen, Musik, Film und Video, Workshops, Vorträge und Performances beinhaltete. 2011 war Raffael Dörig zudem als Kurator am Haus für elektronische Künste Basel für die Eröffnungsausstellung »Together in Electric Dreams. Abwesende Anwesenheit« verantwortlich.

Seit 2012 leitet er das Kunsthaus Langenthal.
https://www.kunsthauslangenthal.ch/de/informationen/team.html

24.03.2021:
(12:30-14:00)

Nachbesprechung Talk & Einzelmentorate - Bitnik

30.03.2021:
(12:30-13:30)

Talk - Maria Guta
Sprache: Englisch

Maria Guta (1983, Bucharest) is a Romanian artist based in Switzerland. Her work mainly looks into mechanisms of self-representation which she reenacts by placing herself both behind and in front of the camera. Perpetually constructing and curating alternate cyber-identities, she makes use of video, performance, as well as immersive and social media in her work. She is also a passionate researcher on celebrity and the new forms of fame created with each new technology. She holds a BFA in Graphic Design from The National University of Arts in Bucharest and a MA in Art Direction from École cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Her most recent works were presented at Sundance Film Festival-New Frontier, Locarno Film Festival, GIFF - Geneva Film Festival, Swissnex San Francisco, Gessnerallee Zürich and HeK Basel. In 2020 she received the Pax Art Award.
https://mariaguta.com/

31.03.2021:
(12:30-14:00)

Nachbesprechung Talk & Einzelmentorate - Bitnik

Tue, 06.04.202:
(12:30-13:30)

Talk - Anika Meier
Sprache: Deutsch

1980 in Ulm geboren, lebt in Berlin und Hamburg. Sie studierte Kunstgeschichte und Germanistik in Heidelberg. Sie ist freie Autorin, u. a. für Monopol Magazin, Spiegel Online, Die Zeit, Goethe-Institut und Photonews. Ihre Texte sind außerdem erschienen in u. a.: FAZ, Zeit Online, Die Zeit, art Magazin, keen on und Rondo (Der Standard). Für Monopol schreibt sie ein eigenes Blog über Kunst in sozialen Netzwerken.
Anika Meier streift täglich durch die virtuellen Galerien der

Fotosharing-App Instagram. Was sie dort und anderswo in den sozialen Netzwerken Bemerkenswertes zwischen Kunst und Kommerz, Knipserei und Kitsch findet, berichtet sie hier. Außerdem kuratiert sie Ausstellungen zum Thema. Auf Instagram ist sie unter ihrem Namen @anika zu finden. Als freie Kuratorin war sie zuletzt für das Museum der bildenden Künste Leipzig tätig. Dort hat sie die Gruppenausstellung „link in Bio. Kunst nach den sozialen Medien“ kuratiert.
https://www.instagram.com/anika
https://mdbk.de/ausstellungen/link-in-bio-kunst-nach-den-sozialen-medien/

07.04.2021: (12:30-14:00)	**Nachbesprechung Talk & Einzelmentorate - Bitnik**